

公開レクチャー

大英博物館でマンガを展示する —その挑戦と革新—

Creating the Manga Exhibition at the British Museum: Challenges and Paradigm Shifts

大英博物館の日本ギャラリーでは、2019年に『マンガ Manga』展が開催されました。この展覧会をめぐるには、イギリス国内外でさまざまな議論が起きました。学芸員として『マンガ Manga』展を担当されたニコル・C・ルマニエール氏をお招きし、展示を通して異文化を語ること、見せることについて、お話しいたします。



12月16日（月）4限（15:10-16:50）

3107教室 どなたでも参加できます

使用言語：日本語

ニコル・C・ルマニエール氏
Nicole Coolidge Rousmaniere

イースト・アングリア大学教授、セインズベリー日本藝術研究所研究員。2019年まで大英博物館学芸員を兼務。著書に、*Kazari: Decoration and Display in Japan, 15th-19th Centuries*, British Museum Press, 2002; *Crafting Beauty in Modern Japan*, British Museum Press, 2007 など多数。



問い合わせ：総合教育科目共同研究室（内線：3748）